

**Veřejnoprávní smlouva**  
**o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10247/2016/OŠR**

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

## Smluvní strany

---

**Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz**  
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava  
zastoupené: Ing. Vitem Macháčkem, místostarostou městského obvodu

---

IČ: 00845451  
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)  
Peněžní ústav: Komerční banka, a.s.  
Číslo účtu: 923761/0100

---

dále jen **městský obvod**

a

**Ateliér pro děti a mládež při Národním divadle moravskoslezském, spolek**  
Čs. legií 148/14, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava  
zastoupený: Radanou Otipkovou, členkou výboru spolku

---

IČ: 22710981  
Peněžní ústav: Fio banka, a.s.  
Číslo účtu: 2900433812/2010

---

dále jen **příjemce**

## Obsah smlouvy

---

### čl. I.

#### Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí účelové dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **5.000 Kč** (slovy: pět tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu **„Divadelní ateliér – platforma pro setkávání mladých divadelních nadšenců“** a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování účelových dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2015-03 ze dne 8. 9. 2015 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

### čl. II.

#### Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít účelovou dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem **„Divadelní ateliér – platforma pro setkávání mladých divadelních nadšenců“** s účelem použití na materiál na **umělecké edukační programy, propagace, tiskové služby** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOB MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 1.1.2016 do 31.12.2016,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného

design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,

- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou účelovou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k 31.12.2016 s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však 31.1.2017 (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOb MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.),
- e) v případě, že poskytnutá účelová dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOb MOaP č. 923761/0100, VS 106010247 vedený u Komerční banky, a.s., v případě vrácení účelové dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet 19-923761/0100,
- f) v případě, že poskytnutá účelová dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu účelové dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou účelovou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s účelovou dotací vést v účetní evidenci odděleně:
  - v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s účelovou dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
  - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se účelové dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem účelové dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v

souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány,

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil,

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH,

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání účelové dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši účelovou dotaci vrátit na účet MOb MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to

alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

### čl. III.

#### Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

### čl. IV.

#### Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:  
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu 2900433812/2010 vedený u Fio banky, a.s., a to do 30 dnů od podpisu této smlouvy oběma smluvními stranami.
2. Městský obvod je oprávněn:
  - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
  - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,
  - c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši

poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

#### čl. IV.

##### **Doložka platnosti**

Doložka platnosti právního úkonu podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0024/ZMOB1418/9/16 ze dne 18. 2. 2016.

#### čl. V.

##### **Závěrečná ustanovení**

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet

Statutární město Ostrava  
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz  
zastupitelstvo městského obvodu

**Za městský obvod**

Datum: 31-05-2016

Místo: Ostrava

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA  
Městský obvod  
Moravská Ostrava a Přívoz  
úřad městského obvodu  
14

**Ing. Vít Macháček**

místostarosta městského obvodu

**Za příjemce**

Datum: 9.6.2016

Místo: Jakaru

**Radana Otipková**

členka výboru spolku

Příloha č. 1

## Projekt k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti volného času pro rok 2016

### DIVADELNÍ ATELIÉR – platforma pro setkávání mladých divadelních nadšenců

Žádáme o podporu projektu, jehož hlavním cílem je rozvíjet v dětech a mladých lidech pozitivní vztah a aktivní postoj k umění a kultuře. Divadlo jako druh umění a prostředek komunikace, poznání a osvojování si světa, si v klipovitosti a zrychleném tempu současnosti totiž jen těžko získává pozornost dětí a mladých lidí.

Úspěšný projekt Divadelního ateliéru navazuje na dlouhodobou práci s mladými (10 – 19 let) v jejich volném čase, kterou Ateliér pro děti a mládež započal před třemi lety letními příměstskými tábory pro mládež. Od té doby se kolem NDM vytvořila komunita cca 70 mladých lidí.

Činnost Divadelního ateliéru jako oficiální platformy pro setkávání mladých divadelních nadšenců jsme započali v září 2015, zájem o účast v něm byl veliký (výběr kmenových členů proběhl talentovými zkouškami), do konce roku 2015 probíhají v rámci projektu podpořeného také MOB MOaP tyto aktivity:

1. pravidelné každotýdenní zkoušky v NDM (pro 15 kmenových členů Div. Ateliéru) vedené divadelními lektory a umělci NDM
2. 3 společné návštěvy divadla spojené s besedami, specializovanými workshopy a diskusními kluby s umělci NDM pro širší okruh příznivců Ateliéru (cca 40 mladých) a rodiče
3. vystoupení kmenových členů Ateliéru HAMLET NENÍ MRTEV! pro rodiče a širší okruh příznivců Ateliéru (18.12.2015)

V roce 2016 chceme v této činnosti pokračovat a zapojit se s Divadelním ateliérem do celoostravského celoročního festivalu Shakespeare 2016.

1. Vytvoříme autorskou divadelní inscenaci s kmenovými členy dramaturgicky založenou na Shakespearových textech, kterou bude v průběhu roku 2016 několikrát hrát ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka (každotýdenní zkoušky v NDM)
2. Zprodukuje divadelní happening „Shakespeare 2016“ v ostravských ulicích s širším okruhem příznivců Div. ateliéru a umělci NDM adaptující shakespeareovská témata do prostředí současného rušného velkoměsta.
3. Připravíme a realizujeme doprovodné workshopy k inscenacím NDM (Sen noci svatojánské – balet, Veselé paničky windsorské – činohra, Hamlet – opera, Kiss me, Kate – muzikálová adaptace Zkrocení zlé ženy) pro širší okruh příznivců. Tyto a další doprovodné workshopy budeme realizovat zároveň s besedami a diskusními kluby s umělci NDM v rámci společných návštěv divadla.
4. Zorganizujeme a lektorsky zajistíme soustředění kmenových členů Div. Ateliéru a vybraných příznivců v srpnu 2015 v Beskydech.



Od zapojení se do projektu Shakespeare 2016 (a tím i do jeho masivní propagace), stejně tak od veřejného vystupování očekáváme další rozšíření komunity mladých kolem NDM a tudíž do budoucna i možnost rozšíření nabídky volnočasových aktivit.

#### PREZENTACE MOB MOaP

- Webové stránky NDM
- Facebook NDM a facebook Ateliéru pro děti a mládež
- Tisková zpráva NDM
- Časopis NDM
- Propagační materiály
- Výukové materiály pro účastníky projektu
- Zahájení všech veřejnosti určených aktivit projektu

#### ZAMĚŘENÍ PROJEKTU A JEHO CÍLE

Projekt Divadelní ateliér - platforma pro setkávání mladých divadelních nadšenců se zaměřuje na:

- podněcování mladých lidí k aktivnímu a kreativnímu trávení volného času
- motivování mladých k zájmu o umění a kulturu
- doplnění ostravské nabídky volnočasových aktivit s uměleckým zaměřením o důležitou rovinu nahlédnutí do reality umělecké praxe a zkušenosti s ní
- vytvoření prostoru pro oboustranně inspirativní komunikaci, konfrontaci, setkání umělců a mladých lidí
- vytvoření příležitosti ke společné tvorbě mladých lidí
- Tvorbu komunity mladých lidí s aktivním zájmem a kritickým postojem k umění a kultuře

Konkrétní cíle projektu ve vztahu k jeho účastníkům jsou:

- prakticky je seznámit s procesem vzniku divadelní inscenace v profesionálním i amatérském divadle
- poskytnout jim možnost nahlédnout do divadelního zákulisí,
- nabídnout setkání nejen s profesionálními umělci, ale také s vrstevníky se stejným zájmem,
- rozvíjet jejich umělecké a kreativní předpoklady
- rozvíjet jejich sociálně-komunikační dovednosti, schopnost vyrovnaného sebepojetí, týmové spolupráce

#### PŘÍNOS A DOPAD PROJEKTU

Výrazným přínosem projektu, který jej v oblasti volnočasových aktivit činí jedinečným je možnost nahlédnout do umělecké praxe v jejím přirozeném prostředí – v divadle. Doplnujeme tímto ostravskou nabídku volnočasových aktivit s uměleckým zaměřením, kterou mladým kreativcům poskytují základní umělecké školy, domy dětí a mládeže a střediska volného času.

Jsme přesvědčeni o tom, že **zkušenost spolupráce s umělci v prostředí divadla může být pro mnohé účastníky natolik zásadní, že ovlivní nejen jejich další aktivitu v oblasti volného času (projektem podněcujeme vlastní divadelní tvorbu mladých), ale také jejich budoucí profesní směřování.**

Svou činností a nabídkou v oblasti volného času mladých Ateliér pro děti a mládež při NDM buduje **stálou základnu zájemců a příznivců umění a kultury, přispíváme tak k výchově budoucích kulturně smýšlejících ostravských občanů.**

#### PARTNEŘI a FINANČNÍ ZAJIŠTĚNÍ PROJEKTU

Hlavním partnerem projektu je **Národní divadlo moravskoslezské**, které se na projektu podílí formou nefinančního plnění: poskytne prostory k realizaci workshopů, propaguje projekt na svém webu, facebookovém profilu, v časopise NDM, prostřednictvím newsletterů, vydá tiskovou zprávu. Členové Ateliéru spolupracují při tvorbě a realizaci programů z mnoha zaměstnanci divadla.

O podporu projektu jsem žádali odbor regionální a národnostní kultury **Ministerstva kultury**, které projekt podpořilo již v roce 2015.

Žádost o dotaci projektu v oblasti školství jsme také předložili **Statutárnímu městu Ostrava** – v oblasti volného času byl tento projekt také kofinancován již v roce 2015.

#### ČASOVÝ HARMONOGRAM PROJEKTU

##### **Leden – květen 2016**

- Tvůrčí příprava inscenace a happeningu s mladými amatérskými divadelníky a umělci NDM
- Metodická, technicko-organizační, dramaturgická a produkční příprava doprovodných workshopů k divadelním představením
- PR a propagace

##### **Květen - červen, září – listopad 2016**

- Realizace workshopů, besed a dalších doprovodných aktivit pro širší okruh příznivců Divadelního ateliéru
- Prezentace inscenace ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka
- Prezentace happeningu Shakespeare 2016 v ostravských ulicích
- PR a propagace

##### **Prosinec 2016**

- Evaluace, postprodukce, vyúčtování, závěrečné zprávy

#### PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ PROJEKTU

**Koordinace projektu:** Radana Otipková

**Lektorská, dramaturgická, metodická činnost:** MgA. Tereza Strmisková, Mgr. Jana Cindlerová, PhD., Bc. Radana Otipková + umělci NDM

**Technická organizace:** Stanislav Muntág (technický šéf NDM), Karel Ulrich (provozní šéf NDM), Tomáš Korbáš (správa budov)

**PR:** Marcela Bednaříková (tisková mluvčí NDM)

Příloha č. 2

## Rozpočet k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti volného času pro rok 2016

Položky rozpočtu	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
Materiál na umělecké edukační programy (výtvarné potřeby, spotřebovatelný materiál, rekvizity, kostýmy)	10 000Kč	2 000Kč	
Kancelářské potřeby k administraci projektu	500Kč	0Kč	
Telekomunikační služby	2000Kč	0Kč	
Honoráře (lektorné a realizace uměleckých programů, metodická příprava programů, technicko-organizační příprava a koordinace)	87500Kč	30 000Kč	
Nájem a služby spojené s nájemem	120 000Kč	0Kč	
Propagace a tiskové služby (grafické práce - tvorba propagačních materiálů, tiskové práce - tisk propagačních materiálů, výlep či distribuce propagačních materiálů)	10 000Kč	3 000Kč	
Doprava a cestovné (cestovné pro lektory letního soustředění DA)	1000Kč	0Kč	
Ubytování (náklady na ubytování pro lektory letního soustředění DA)	4000Kč	0Kč	
<b>Celkem</b>	<b>235000Kč</b>	<b>35000Kč</b>	

Příloha č. 1c) Zásad

**OSTRAVA!!!**  
MORAVSKÁ OSTRAVA  
A PŘÍVOZ